



mhl musée historique
de Lausanne

Place de la Cathédrale 4
1005 Lausanne
T 021 315 41 01, F 021 315 41 02
musee-historique@lausanne.ch
www.lausanne.ch/mhl

Mardi à jeudi 11h - 18h
Vendredi à dimanche 11h - 17h
Lundi fermé, sauf en juillet et août

Avec les soutiens de



L a u s a n n e

Avec le soutien de la
Loterie Romande



Fondation
Casino Barrière Montreux

MIGROS
pour-cent culturel

svb-a
société vaudoise des beaux-arts

BOBST



Ainsi que les communes de Bettens, Château-d'Œx/L'Etivaz, Corcelles-le-Jorat, Cossonay, Denezy, Jouxens-Mézery, La Brévine, La Neuveville, Method, Mézières, Mex, Jorat-Menthue, Prilly, Penthalaz, Romanel, Vich, Yverdon-les-Bains.

Rivier sinot

L'intimité transfigurée

Musée
historique
de Lausanne
du 24.05
au 27.10
2013



La Municipalité de Lausanne a le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition au Musée historique de Lausanne, le jeudi 23 mai 2013 à 18h

Riviersinot
L'intimité transfigurée

Musée
historique
de Lausanne
du 24.05
au 27.10
2013

Le Musée historique de Lausanne et l'Association des Amis de Louis Rivier vous invitent à découvrir une facette méconnue de l'œuvre du peintre Louis Rivier (1885-1963), artiste connu pour ses nombreuses décorations dans les temples vaudois ainsi que pour les scènes allégoriques de l'Aula du Palais de Rumine à Lausanne. Durant les premières décennies du 20^e siècle, Louis Rivier développe un style unique, imprégné de références à la Renaissance italienne et à la peinture flamande. Son univers intérieur est façonné par une perception aiguë du monde et une forte dimension spirituelle. L'acuité de son regard et la précision de son trait conduisent son œuvre vers une dimension photographique moderne.

Dans cette exposition, la dimension intime de l'artiste transparait au travers des autoportraits et des portraits de son épouse, de ses enfants et petits-enfants, de ses amis ainsi que des paysages familiers qu'il parcourt. En cheminant à la rencontre de l'adolescent, du jeune homme encouragé à devenir peintre par son père, du fiancé, de l'époux, du père de famille et du promeneur solitaire, vous découvrirez une peinture domestique qui témoigne de la construction de l'identité de l'artiste durant toute sa vie. Ce parcours conduit à la rencontre d'une personnalité contemplative et passionnée.

Commissaires de l'exposition
Véronique Mauron, Marie-Odile Vaudou et Marie André
Historiennes de l'art

Les œuvres proviennent de collections privées ainsi que de la Galerie des Offices à Florence, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte à Winterthour, le Nouveau Musée Bienne, le Musée d'Art à Sion, le Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne, la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) à Lausanne et les Archives cantonales vaudoises à Lausanne.

Autour de l'exposition

VISITES GUIDÉES EN COMPAGNIE D'UNE DES COMMISSAIRES

Mardi 18 juin à 14h

Mardi 3 septembre à 17h30

Mardi 1^{er} octobre à 14h

Réservation obligatoire

Limitée à 20 personnes

ATELIERS JEUNE PUBLIC ET ADULTES

Deux formules sont proposées au jeune public: une initiation à l'art du vitrail et un atelier consacré au procédé spécial inventé par Louis Rivier, atelier également ouvert aux adultes.

CONCERT

Jeudi 10 octobre à 18h

Œuvres musicales exprimant l'intimité et la méditation.

Duo Nova avec Denitsa Kazakova au violon et Jean-Christophe Ducret à la guitare classique.

Réservation obligatoire

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA CITÉ

Mardi 9 et mercredi 10 juillet à 21h30

Une performance de musique traditionnelle suisse expérimentale proposée par Bristophe (Brice Catherin et Christophe Schweizer). Cor des Alpes, violoncelle, instruments divers (www.bristophe.org)

Avec le soutien de la Ville de Lausanne

Entrée libre, limitée à 80 personnes

BALADE ARTISTIQUE

Mercredi 2 octobre à 13h30

La peinture religieuse de Louis Rivier en terre vaudoise. Visite des églises de Mex, Cossonay, Bettens et Denezzy.

Réservation obligatoire

Limitée à 15 personnes (minibus)

Renseignements et réservations

Musée historique de Lausanne, 021 315 41 01

Louis Rivier, Portrait de Madame Heyd, 1943

Procédé spécial sur papier, collection privée, Genève. © Photo: Arnaud Meylan, Lausanne.

Louis Rivier, Sous-bois avec mare, 1911

Huile sur toile, collection privée. © Photo: Arnaud Meylan, Lausanne.