



## Isabelle Huppert interprète le vice et la vertu



**GENÈVE** La Fureur de lire, qui s'achève aujourd'hui, a exploré durant cinq jours l'utopie sous toutes ses facettes. Commencé avec une soirée en compagnie de l'écrivain américain Russell Banks, le festival littéraire, organisé tous les deux ans par la Ville de Genève,

scène de cette lecture, interroge le malaise qui pèse sur la production littéraire et le message du sulfureux écrivain: «Sade, c'est l'ombre des Lumières, la face cachée du soleil. Son immoralisme est d'abord un amoralisme. Sous les imprécations du mécréant contre la chimère déifiante,

**DELÉMONT (JU)**

### Maggioni, artiste multiple



«Arrivé à bon port», tel est le titre de l'exposition sur deux sites, proposée à l'occasion des 80 ans d'Umberto Maggioni. Né à Lausanne, mais d'origine lombarde, l'artiste s'est installé à Moutier en 1952. Si la sculpture, proche de celle de Brancusi, demeure sa technique de prédilection, Maggioni utilise aussi bien d'autres moyens d'expression, comme la gravure, à laquelle il a été initié par Pietro Sarto, le fusain, la création de bijoux ou encore l'illustration de livres. Dernier jour.

**Adresse:** Espace ARTsenal, Promenade 2 et galerie Paul-Bovée, rue du 23-Juin 22, www.cord.ch  
**Horaires:** De 15 h à 18 h.

**GENÈVE**

### Chants orthodoxes

### OUVERT LE DIMANCHE

## Plongée dans l'intériorité du peintre Louis Rivier

**LAUSANNE** Ses vitraux ornent plus de trente églises vaudoises, dont la cathédrale de Lausanne. Mais il serait réducteur de cantonner Louis Rivier à ce seul art. L'artiste né en 1885 manifeste très tôt un goût prononcé pour la peinture. Il fréquente l'atelier du peintre Paul Robert, qui restera son maître et sa référence. Après un séjour à Paris et à l'Académie Julian, Rivier revient en Suisse en 1907 et s'installe à Jouxens, près de Lausanne. Il travaille alors à la décoration d'édifices religieux ou laïcs comme le Palais de Rumine pour lequel il a réalisé une fresque symbolique de 800 m<sup>2</sup>. En son temps, le peintre est aussi apprécié comme portraitiste, il exécute une centaine de commandes. Sa production se caractérise cependant par une grande variété de thèmes picturaux. L'exposition lausannoise, prolongée jusqu'au 24 novembre, rend compte de la dimension intime de l'artiste au travers des autoportraits – l'un d'eux est accroché à la Galerie des Offices à Florence – et des portraits de ses



proches et de ses amis. On y découvre ainsi un peintre au regard aigu et dont la précision du trait confine quasi à l'art photographique moderne.

**M. Mu.**

**> Louis Rivier – L'intimité transfigurée**  
**Adresse:** Musée historique de la Ville de Lausanne (MHL), place de la Cathédrale 4, www.lausanne.ch **Horaires:** De 11 h à 17 h.